



Дорогой читатель! Сегодня мы опять встречаемся с тобой на газетной полосе «Ковчег».

Рубрику ведет Всеволод РЯЗАНОВ.

ТРАДИЦИИ КАЗАКОВ-ОСЕТИН

Казак-осетинские свято соблюдали высокие нравственные понятия исходя из требований православной веры и вековых народных традиций горцев: уважения к старшим, рыцарского отношения к женщине, супружеской верности, трезвости, скромности и умеренности за столом, трудолюбия, честности, преданности, благородства... Эти добродетели объединялись общим названием — «агъдау».



Казак-осетины, как и терские казаки, соблюдали все требования православной веры, но при этом помнили и свою веру в языческих святынях, совершали жертвоприношения, устраивали кувды в честь них.

Праздником всей станицы является «Узелити кувд» (Кувд из баранов) — устраиваемый весной, в день Вознесения Господня или около этого времени. Праздник проводится перед началом весенних полевых работ.

На этот кувд, кроме общего сбора баранов, вина, все, у кого в течение года родился сын, кто женился или получил чин офицера, должны приехать по барану и 7 пирогов. Таким образом, в былые времена на этот кувд резали аж 30-40 баранов!

«Узелити кувд» по своему смыслу и порядку носил характер кувда братства, дружбы и способствовал сплочению станицы, хутора на одну дружную семью.

Христианские же святыне почитаются по горским обычаям и наделяны добродетелями как христианства, так и язычества. Особенно почитаемы — Николай Угодник, Георгий Победоносец (Уасгерги), Архангел Михаил, Василий Великий. Популярными праздниками у моздокских осетин были Новый год (Нэуагг анэ), Бундори кувд (праздник домо-водо), Фацбадентэ Жиннат (родовые праздники). Устраивали кувды в честь святых Уасгерги, Уаццлла (бог грома

и зерна), Аларды (бог осы), Рекома (в моздокских хуторах) и т. д. Причем особенно сохранялся цикл верований, обрядов и праздников, связанных с земледелием, — одним из главных занятий осетин-казakov.

В казачьих церквях, особенно в эмиграции, помнят Синодик казачий — список имен 52 выдающихся атаманов, казаков, отдавших свою жизнь за Родину. Среди них — епископ Гермоген, атаманы терского казачества Михаил Караулов и Лев Медяник, генерал-майор Эльмура Мистулов (ст. Черноярская) и полковник Николай Галаев (ст. Новоосетинская).

Ю. ЗАПОВЕВ, почетный ветеран РСО-А.

Каким должен быть праздник национальных культур? Конечно, ярким, звонким, теплым и запоминающимся! Таким и стал форум молодежи национально-культурных обществ движения «Наша Осетия», прошедший на днях во Владикавказе («СО», 31 марта).

Может быть, определение «форум» не слишком-то и подходит этому событию, потому что не было в нем проблемных дискуссий и сопровождающей их атмосферы академизма и помпезности. Напротив, один из уютных залов гостиницы «Владикавказ» в этот день больше походил на место встречи огромной разноликой семьи.

При более внимательном взгляде оказалось, что за каждым столом сидят представители только одного народа, и еда на них — тоже из кухни именно данного этноса. А вместе все это превращалось в феерическое зрелище, обещающее много интересного. Так и случилось.

Руководители целого ряда национально-культурных обществ и замминистра общественных и внешних связей республики Людмила Тараева напутствовали участников форума словами о непреходящей ценности межнационального согласия. Эта мысль была лаконично сформулирована в названии форума «Мы — разные, в этом наше богатство. Мы — вместе, в этом наша сила!»

Руководитель движения «Наша Осетия» Вячеслав Лагуев сказал, обращаясь к молодежи: «Мы, старшие, сделали и продолжаем делать все для сохранения мира и согласия на нашей земле. Теперь приходит пора передавать это дело в ваши руки!»

На короткое, но емкое приветствие старших молодежь ответила стихами, песнями и танцами, рассказывающими о большой и малой родине народов — России и Осетии, о своих национальных корнях и исторической родине, об истории своего народа на древней земле Иристоня и его нынешнем дне.

Яркость литературных эпитетов и образов многократно усиливалась уникальным разноголосьем характерных национальных мелодий и мелодичностью непохожих языков народов России и ближнего зарубежья. Перед зрителями проносились древние славянские танцы-игрища и аджарский «тадагандэ», зажиточный дагестанский перелеск сменялся суровым танцем греческих партизан, ритмы «хонги» подхватывал парный кабардинский танец. И буквально покорила зал маленькая участница 37-й Кардинской школы ингушского общества «Даймох».

В течение двух часов глаза зрителей разбегались от пестрого kaleidoscope русских кокошинок и кавказских папах, косовороток и бурок, своеобразных аджарских головных уборов и кабардинских островерхих женских шапочек, греческих кушаков и повязанных на бедрах танцовщиц платков, от чересок и немецких жилеток... Таким же разнообразным был и литературный язык выступлений — Рустваги и Гете, Низами и Тукая, Юлаева и Гамзатова. Даже

Праздник искусства и дружбы



не понимая слов стихотворений или прозы, легко угадывались их суть, потому что так проникновенно можно говорить только о своей Родине!

Кстати, все авторы сценариев выступлений коллективов НКЦ позаботились и о том, чтобы представить свою культуру во всех красках, воочию показать произведения зодчих и гончаров, оружейников и ткачей,

«Дружба, братство, добрососедство, взаимопонимание, мир и согласие между всеми народами, проживающими в нашей республике, — бесценное и непреходящее достояние, завещанное нам предками. Сохранить, укрепить и приумножить его — наша общая и наиглавнейшая задача.»

Таймураз МАМСУРОВ, Глава РСО-А (из Предисловия к книге «Осетия — перекресток народов и культур»).

прекрасные пейзажи Грузии и Башкирии, древнего Баку и Земли обетованной. При этом традиционные распевное грузинское многоголосье и витиеватые татарские наигриши на гармошке сменялись полюбившимися еще всему Советскому Союзу современными шлягерами.

Как показало время, грузинская «Арго» или «Я, ты, он, она — вместе целая страна!» вовсе не были песнями-однодневками или навязанной идеологической догмой. Душа народа проявляется и живет в истинном современном творчестве, а тяга к объединению, многовековая общность народов России — СССР-СНГ — вовсе не выдумка коммунистических идеологов. Она пережила трудные двадцатилетия, прошла испытания национальными конфликтами и все-таки живет в тайниках душ и потаенных уголках каждого сердца нашей большой Родины.

Прочем, дети, подростки и юноши разных национальностей, собравшиеся на форум, не едвалились в



столь тонкий анализ социальных отношений на постсоветском пространстве. Они с азартом выдвигали замысловатые «па» своих танцев и с наслаждением инсталли звуки и слова песен на родном языке. И тут же, сменив роль — на зрителей, не менее увлеченно впитывали слова и звуки других языков и мелодий, радовались их яркому и профессиональному исполнению своими коллегами.

Объединить все это в одном мощном образе удалось ребятам общества «Дагестан». Свой танец они дополнили оформили, несколькими цветными полотношцами. Они то перекрещивались — симболизируя шедрое дагестанское солнце, то разбегались и колышались, как волны Каспия. В какой-то момент они распрямились и стали группироваться по три цвета, и друг стало ясно, что они поочередно образовывали триколоры России, Осетии и Дагестана.

Форум вылился в настоящий праздник искусства, познания и дружбы, продолжения которого хотелось до бесконечности. Думается, что так должно быть и будет, этот праздник обязательно продолжится в других границах — более широкой и многонациональной аудитории жителей республики.

В. БЕРЕЗОВ.

Состоялось очередное заседание президиума «Ныхаса осетинского народа». В нем приняли участие не только члены президиума, но и большое число приглашенных, ибо вопросы, вынесенные в повестку дня заседания, без преувеличения, представляют всеобщий интерес.

КАКАЯ СУДЬБА ЖДЕТ ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК?

Первый же из них отчет о работе комитета по развитию осетинского языка в минувшем году, с кофюрком выступил доктор филологических наук, профессор Харум Таказов, вызвал оживленные дискуссии. Так все же осетинский язык — умирающий, как вынесло вердикт ЮНЕСКО, или международная организация несколько ступила крапки? Мнения на сей счет самые разные, порой диаметрально противоположные. «За» — на развитие языка выделяется слишком мало денег, а потому в нужное количество не издаются учебники, методические пособия, учителя перестали получать положенные им 15% надбавки к зарплате. В ряде школ количество уроков по осетинскому языку и литературе сократили в пользу той же физкультуры. Не учат родному языку в детских садах и т.д. и т.п. Как часто бывает в таких случаях, ряд выступавших склонны винить в аховой ситуации высокое начальство.

Но вот попросила слово директор школы № 13, носящей имя К. Л. Хетагурова, Ирина Салбиева. Кому как не ей, руководителю осетинской школы во Владикавказе, к стати, официального статуса национальной пока еще не имеющей, знать проблему изнутри. Но она-то и отвергла ряд замечаний в стиле «караул». Здесь учителя осетинского, оказывается, свои надбавки получают. Количество уроков у них не уменьшилось, а, наоборот, увеличилось. Более того, в минувшем году в школе набрали первый класс, ученики которого все предметы изучают на осетинском языке.

Все просто: руководство школы сумело наладить контакт с родителями своих учеников и во всех своих новациях опирается на них. «Самое главное, — подчеркнула она, — чтобы учитель имел желание работать, уметь заинтересовать своих учеников в предмете. А еще — чтобы на своем родном языке дети общались в семьях.»

Не менее острым получился разговор об экологической ситуации во Владикавказе и республике в целом. Как и следовало ожидать, и доклад, с которым выступил известный эколог Иван Алборов, и вопросы, задаваемые с мест, касались в основном деятельности завода «Электроцинк». О том, что Владикавказ буквально перегружен автотранспортом, выхлопные газы которого наносят экологии львиную долю вреда, почему-то было сказано вскользь, как и о том, что «Электроцинк» — то не единственное предприятие, которое нас травит. Но... В самом деле, почему участники пикетов и других акций, требующие закрыть «Электроцинк», не предлагают очистить город от автотранспорта? А что, наша столица первой в мире в этом плане оказалась бы в Книге рекордов Гиннесса... Однако мы вторглись уже в область несбыточного, поспею на этом завершу свои заметки с заседания.

Е. ИЗМАЙЛОВ.

Владикавказские корни «Принцессы Турандот»

Лет сто с лишним назад нынешняя площадь Свободы имела другой облик. Лишь северная ее часть так же, как теперь, соприкасалась с бульваром. С восточной стороны раскинулся Пушкинский сквер, с запада — почта и монтора конного сообщения по Военно-Грузинской дороге. Отреставрированное здание на юг-востоке площади с прекрасной лепниной, великолепным паркетом, изящными дверями принадлежало богатому купцу Ивану Татузову. На втором этаже одно время жил начальник полициеского управления полковник Шпицбарт. А рядом, на месте носимого ныне кинотеатра «Октябрь», стоял обширный двор купца Симонова.

Во Владикавказе Симоновы прибыли из Душети, разбогатели на мелочной торговле, а в своем особняке торговали бакалейными товарами и персидскими коврами. В начале прошлого века владение было неспокойным, не проходило и дня, чтобы у кого-то ночью не увели корову, лошадей или не похитили ценное домашнее имущество. На ночь крепко закрывали складские помещения и Симоновы, высокие стены забора охраняли от непрошенных гостей.

Однако и такие меры предосторожности не смогли защитить отбегателей жилища. Ночью 26 ноября 1907 года полтора десятка всадников совершили налет на симоновский магазин. Хозяина дома ранили, он отдал грабителям бумажник с 400 рублями, злодеи забрали из кассы дневную выручку — 1500 рублей, вынесли на улицу несколько мешков с награбленным имуществом. Для сравнения: бык тогда стоил всего 25 рублей.

Но не успели грабители навьючить коней, воинский патруль, заведя неладное, открыл по ним

огонь. Злодеи ответили на выстрелы, но в итоге бросив все награбленное, помчались к Чугуновому мосту и далее — к Лысой горе. Вооруженные казаки бросились в погоню, видели кровь на траве, но схватить никого не удалось.

Дом Симоновых простоял до 1918 года, но во время августовских боев Гражданской войны был взорван и полностью сгорел. Николай Симонов хранил золотые деньги про запас. Они помогли ему уехать в Москву и пристроить детей на учебу...

А если подумать: не чудо ли, что мировой славы



Рубен Николаевич

Евгений Рубенович

Рубен Евгеньевич

в искусстве добились дети сразу столько владикавказских купцов — Симоновых, Вахтанговых, Лисицанов... Их гораздо больше, но многое утеряно в лихолетье Гражданской и Отечественной войн.

В 1983 году театр имени Вахтангова отмечал 100-летний юбилей его основателя и посетил нашу республику. Прославленная труппа — Рубен Симонов, Юлия Борисова, Василий Лановой, Михаил Ульянов, другие блестящие актеры — побывала и в гостях у тружеников завода «Победит». Рубен Евгеньевич знал, что его дед жил во Владикавказе,

и рассчитывал отыскать дом предков, но в ту пору о нем никто и не знал, тем более, о его судьбе. Зато вся труппа побывала у дома Евгения Вахтангова, возложила цветы основателю театра. Кстати, Вахтанговы и Симоновы дружили семьями, в дни праздников вместе пила знаменитое кахетинское вино, и, стоя у дома друзей своих предков, Рубен Симонов и предположил не мог, что его отчим тогда некогда находился всего в ста метрах отсюда!

В. ДЗУЦЕВ.

КАША НЕ ИЗ ТОПОРА

и сметана не та, но свои полезные свойства каша сохранила до сих пор. У этого блюда специфический аромат и необычный вкус, но его любят и старшие, и молодежь. В процессе его приготовления создается благоприятная среда для развития молочнокислых бактерий, которых в живой форме не хватает в организме человека. Кислая каша нормализует микрофлору кишечника и устраняет дисбактериоз — она крайне полезна для желудка. Фыцж мисын одновременно питателен и легок: уже после пяти-шести ложек ты ощущаешь чувство сытости.



Во многих селах сохранилась исконная рецептура блюда, а многие современные хозяйки вместо кукурузной муки добавляют рис. Но при этом каша сохраняет и свою полезность, и ритуальное предназначение. Однако эта вкусная еда может стать гостем на вашем столе совсем без повода!

РЕЦЕПТ:

Молоко — 1 литр, кукурузная мука или рис — 150 гр., сметана — 2 столовые ложки, соль — по вкусу. Свежее молоко довести до кипения, всыпать кукурузную муку или рис, непрерывно помешивая, чтобы крупя не пристала ко дну кастрюли. Варить до тех пор, пока каша не разварится. Затем снять с огня и остудить до комнатной температуры. Закавсить сметаной, тщательно перемешать и поставить в теплое место на 12-14 часов до полного оседания. Подавать в холодном виде.

М. МАКОЕВА.

ПРАЗДНИКИ

В прошлом номере «Ковчег» мы начали рассказ о праздниках, которые ныне живущие поколения россиян и жители республики уже почти не помнят и не отмечают. Тем не менее при более внимательном взгляде, кое-что общее у современных праздников и Российской империи все же имеется.

Большим праздником в Осетии всегда была Пасха. Для одновременного взаимного поздравления друг друга, вместо крайне обременительных пасхальных визитов, горожане приглашались семьями в городское общественное собрание, куда прибывали и начальник Терской области, и наказный атаман Терского казачьего войска. В этот же день обычно собирались по жертвованию в пользу бедных, а в газетах всегда публиковались списки жертвователей.

23 апреля отмечалось тезоименитство (именины)

СТАРЫЙ КАЛЕНДАРЬ

императрицы Александры Федоровны. После литургии и благодарственного молебна на площади перед Кафедральным собором проходил парад войск. Вечером город был красочно иллюминирован. Также отмечался и день его рождения — 25 мая.

По тому же сценарию, только уже императора Николая Второго, 6 мая отмечали день его рождения, а 14 мая — день коронации. 21 мая — знаменательный день не только для Терской области, но и для всей России. Покорением Западного Кавказа завершилась многолетняя Кавказская война. В 1914 г. Владикавказ особо торжественно отмечал это событие, так как это был 50-летний юбилей. Парад проходил на площади перед Спасо-Преображенским собором.

Большое событие местного масштаба проходило

Ф. КИРЕЕВ.